



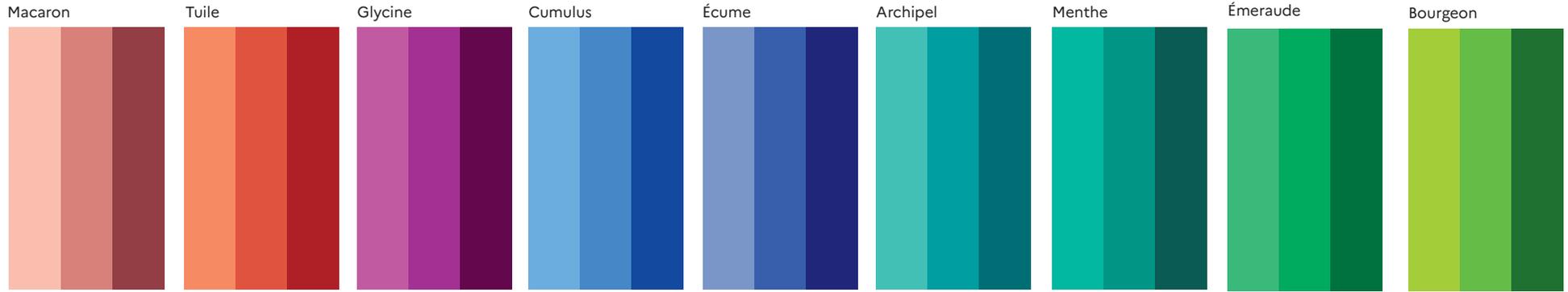
PREMIER
MINISTRE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

GUIDE D'UTILISATION DES COULEURS

GUIDE D'UTILISATION DES COULEURS

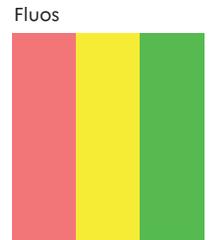
I	CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL	2
1	Fichiers à importer/copier	
	a. Dossier 01_ENREGISTREMENTS PRÉDÉFINIS	3
	b. Dossier 02_PROFILS PHOTOSHOP	4
	c. Dossier 03_PARAMÈTRES COULEURS BRIDGE	5
II	UTILISATION DE LA PALETTE	6
1	Espace colorimétrique CMJN	7
	a. Préparation de l'espace de travail	7
	b. Photoshop	8
	c. InDesign	9
	d. Illustrator	10
2	Espace colorimétrique RVB	11
	a. Photoshop	11
	b. InDesign	12
	c. Illustrator	13
3	Exportation et enregistrement au format PDF	14
	a. Photoshop	14
	b. InDesign	17
	c. Illustrator	19



Macaron	Tuile	Glycine	Cumulus	Écume	Archipel	Menthe	Émeraude	Bourgeon
R 255 R 225 R 141 V 183 V 139 V 83 B 174 B 118 B 62	R 255 R 255 R 173 V 149 V 149 V 72 B 117 B 117 B 71	R 206 R 165 R 110 V 112 V 88 V 68 B 204 B 160 B 90	R 122 R 65 R 53 V 177 V 125 V 88 B 232 B 196 B 162	R 134 R 70 R 47 V 158 V 95 V 64 B 206 B 157 B 119	R 52 R 0 R 0 V 186 V 144 V 106 B 181 B 153 B 111	R 33 R 0 R 55 V 171 V 144 V 99 B 136 B 129 B 95	R 52 R 0 R 43 V 203 V 169 V 119 B 106 B 95 B 88	R 153 R 104 R 70 V 194 V 165 V 114 B 33 B 50 B 75
C 0 C 9 C 28 M 30 M 56 M 82 J 25 J 44 J 64 N 0 N 5 N 26	C 0 C 4 C 11 M 56 M 80 M 96 J 63 J 78 J 88 N 0 N 4 N 23	C 22 C 40 C 43 M 78 M 95 M 98 J 0 J 0 J 19 N 0 N 0 N 46	C 55 C 73 C 100 M 19 M 39 M 83 J 0 J 0 J 0 N 0 N 0 N 0	C 51 C 85 C 100 M 33 M 68 M 96 J 0 J 0 J 0 N 4 N 0 N 22	C 66 C 96 C 100 M 0 M 4 M 20 J 34 J 39 J 42 N 0 N 7 N 31	C 75 C 92 C 85 M 0 M 9 M 30 J 47 J 55 J 57 N 0 N 9 N 42	C 70 C 93 C 93 M 0 M 0 M 20 J 70 J 88 J 93 N 0 N 0 N 28	C 41 C 64 C 80 M 0 M 0 M 20 J 100 J 100 J 100 N 0 N 0 N 32
Hx #FFB7AE Hx #E18B76 Hx #8D533E	Hx #FF9575 Hx #CE614A Hx #AD4847	Hx #CE70CC Hx #A558A0 Hx #6E445A	Hx #7A81E8 Hx #417DC4 Hx #3558A2	Hx #869ECE Hx #465F9D Hx #2F4077	Hx #348AB5 Hx #009099 Hx #006A6F	Hx #21AB8E Hx #009081 Hx #37635F	Hx #34CB6A Hx #00A95F Hx #2B7758	Hx #99C221 Hx #68A532 Hx #46724B
PMS 2337U PMS 7607U PMS 1815U	PMS 2023U PMS 173U PMS 2350U	PMS 252U PMS 254U PMS 2357U	PMS 284U PMS 279U PMS 2388U	PMS 7682U PMS 661U PMS 280U	PMS 325U PMS 3541U PMS 322U	PMS 3268U PMS 3285U PMS 3305U	PMS 7479U PMS 2252U PMS 3500U	PMS 382U PMS 376U PMS 2427U



Tilleul verveine	Tournesol	Jaune moutarde	Terre battue	Café crème	Caramel	Opéra	Gris galet	Noir
R 216 R 183 R 102 V 198 V 167 V 103 B 52 B 63 B 61	R 255 R 200 R 113 V 229 V 170 V 96 B 82 B 57 B 67	R 255 R 195 R 105 V 202 V 153 V 82 B 0 B 42 B 64	R 255 R 228 R 117 V 115 V 121 V 83 B 44 B 74 B 72	R 236 R 209 R 104 V 215 V 183 V 92 B 162 B 129 B 72	R 251 R 192 R 138 V 216 V 140 V 97 B 171 B 101 B 75	R 230 R 189 R 116 V 190 V 152 V 91 B 146 B 122 B 71	R 208 R 174 R 106 V 195 V 163 V 97 B 183 B 151 B 86	R 0 Hx #000000 V 0 #000000 B 0 PMS C 81 BLACK C M 61 J 50 N 100
C 7 C 16 C 40 M 7 M 15 M 32 J 90 J 95 J 82 N 3 N 16 N 47	C 0 C 10 C 32 M 3 M 22 M 51 J 90 J 74 J 74 N 0 N 10 N 47	C 0 C 6 C 35 M 21 M 31 M 61 J 100 J 100 J 72 N 0 N 11 N 42	C 0 C 0 C 30 M 60 M 72 M 68 J 100 J 100 J 58 N 0 N 0 N 40	C 2 C 9 C 37 M 13 M 22 M 48 J 34 J 50 J 65 N 2 N 11 N 53	C 0 C 13 C 26 M 19 M 50 M 60 J 33 J 71 J 66 N 0 N 15 N 35	C 6 C 14 C 33 M 25 M 40 M 59 J 40 J 53 J 69 N 3 N 12 N 42	C 10 C 20 C 42 M 15 M 26 M 46 J 18 J 29 J 47 N 10 N 23 N 46	
Hx #D8C634 Hx #B7A73F Hx #66673D	Hx #FFE552 Hx #C8AA39 Hx #716043	Hx #FFCA00 Hx #C3992A Hx #695240	Hx #FF732C Hx #E4794A Hx #755348	Hx #ECD7A2 Hx #D1B781 Hx #685C48	Hx #FBD8A8 Hx #C08C65 Hx #8A614B	Hx #E6BE92 Hx #BD9871 Hx #745B47	Hx #DOC3B7 Hx #AEA397 Hx #6A6156	
PMS 605U PMS 612U PMS 2308U	PMS 107U PMS 7753U PMS 1405U	PMS 109U PMS 110U PMS 4625U	PMS 021U PMS 4010U PMS 175U	PMS 468U PMS 7502U PMS 462U	PMS 4029U PMS 723U PMS 168U	PMS 727U PMS 729U PMS 469U	PMS 7528U PMS 7530U PMS 7533U	



Fluos
R 255 R 255 R 59 V 116 V 233 V 210 B 119 B 22 B 61
Hx #FF7477 Hx #FFE916 Hx #958B62
PMS 805U PMS 803U PMS 802U

I - 1 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

Fichiers à importer/copier

Dossier 01_ENREGISTREMENTS PRÉDÉFINIS

Voir p.3

Enregistrements prédéfinis Pdf pour suite Adobe (Indesign, Illustrator, Photoshop)

Dossier 02_PROFILS PHOTOSHOP

Voir p.4

Profil à importer dans dossier colorsync

Dossier 03_PARAMÈTRES COULEURS BRIDGE

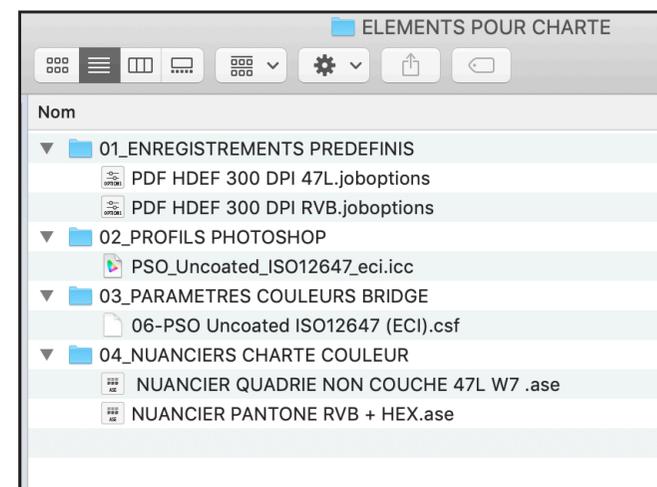
Voir p.5

Profil à importer dans Bridge

Dossier 04_NUANCIERS CHARTE COULEUR

Voir p.7

Nuancier.ASE à importer pour suite Adobe (Indesign, Illustrator, Photoshop)

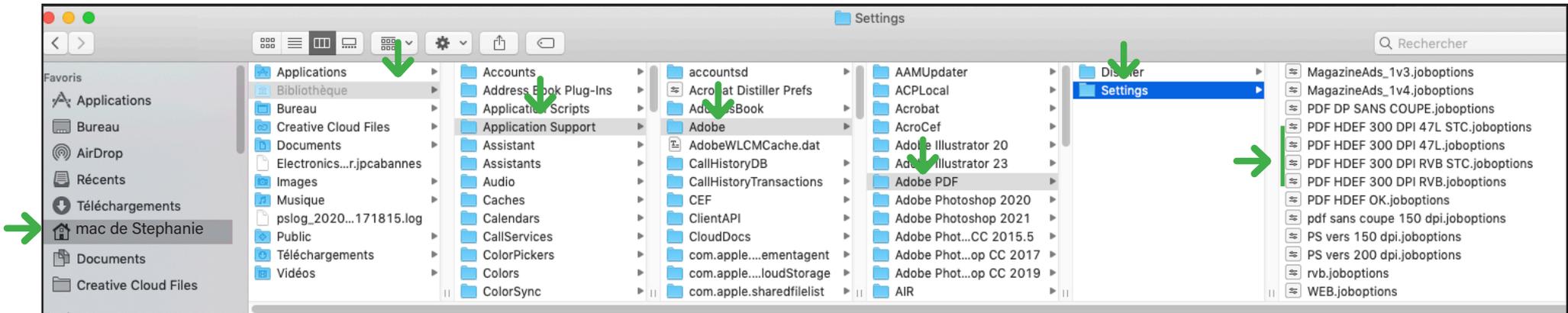


I-1 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

Fichiers à importer/copier

a. Dossier 01_ENREGISTREMENTS PRÉDÉFINIS

A copier dans *Bibliothèque / Application Supports / Adobe / Adobe PDF / Settings* :

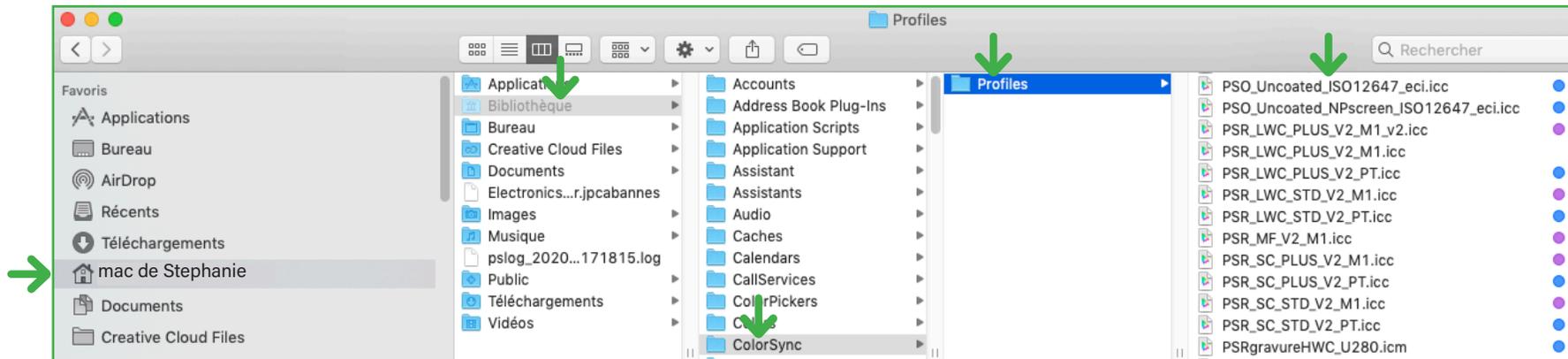


I - 1 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

Fichiers à importer/copier

b. Dossier 02_PROFILS PHOTOSHOP

A copier dans dossier *Bibliothèque / ColorSync / Profiles* :

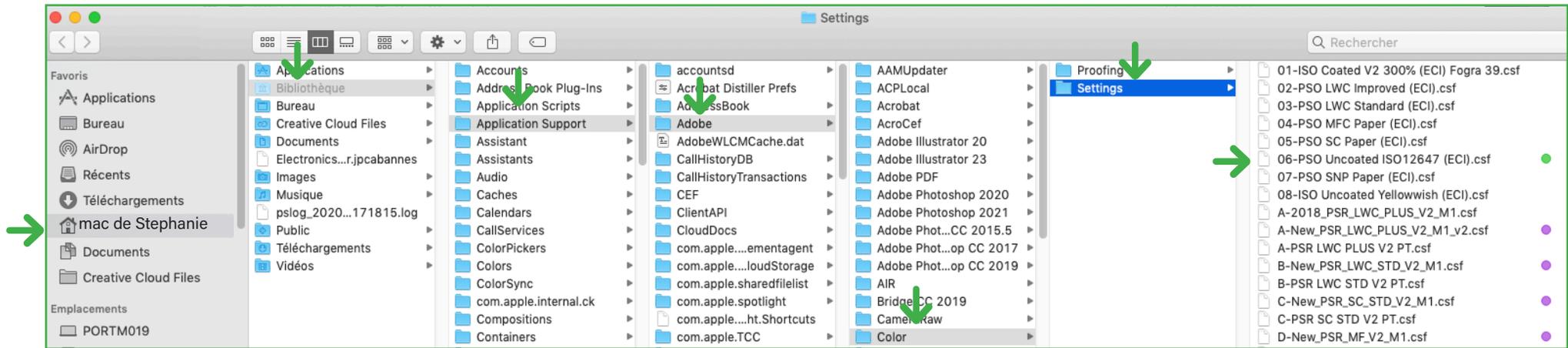


I-1 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

Fichiers à importer/copier

c. Dossier 03_PARAMÈTRES COULEURS BRIDGE

A copier dans *Bibliothèque / Application Support / Adobe / Color / Settings* :



II - 1 UTILISATION DE LA PALETTE

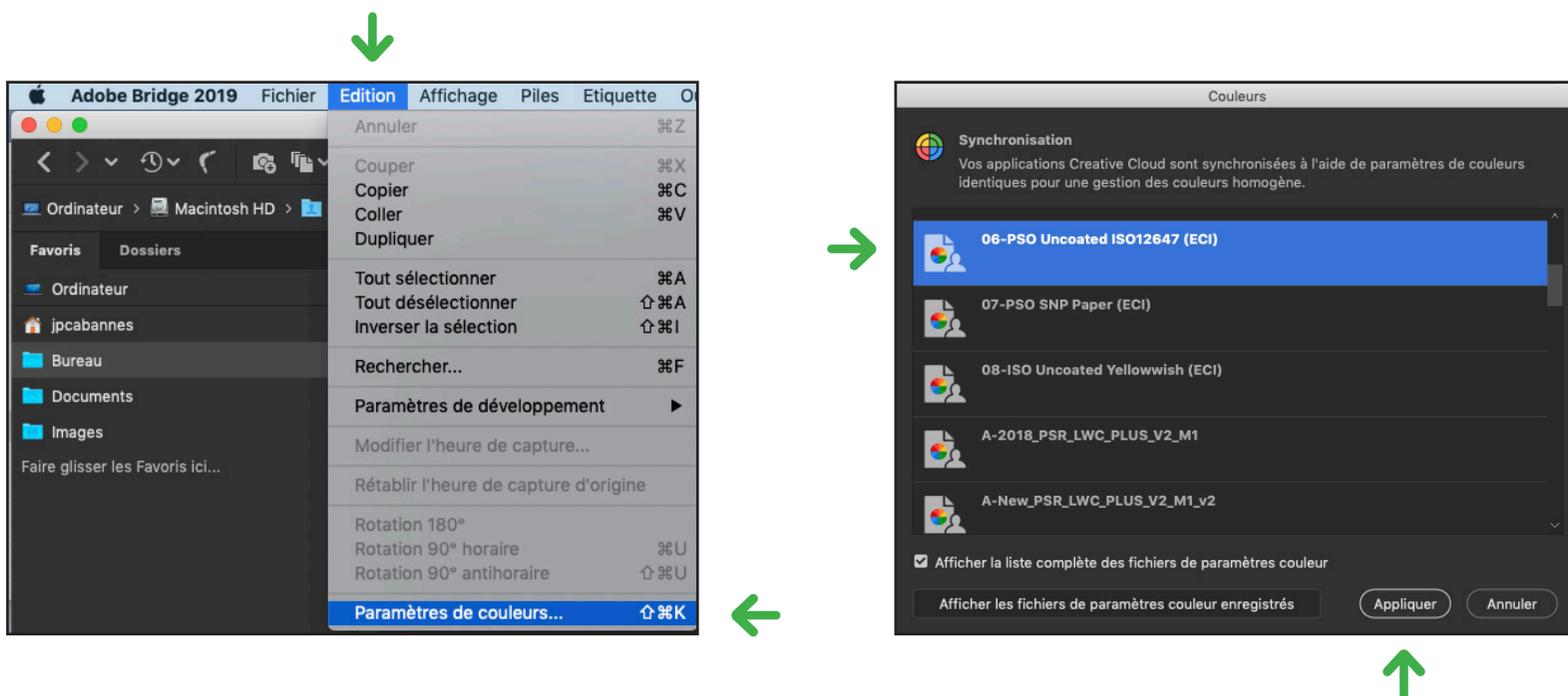
Espace colorimétrique CMJN

a. Préparation de l'espace de travail

DOCUMENTS À RÉALISER SUR PAPIER NON COUCHÉ (PSO Uncoated)

1. Ouvrir Bridge et coordonner les paramètres de couleurs pour toute la suite Adobe (Indesign, Illustrator, Photoshop)

Vous retrouverez les fichiers copiés pour Bridge **Voir p.5**

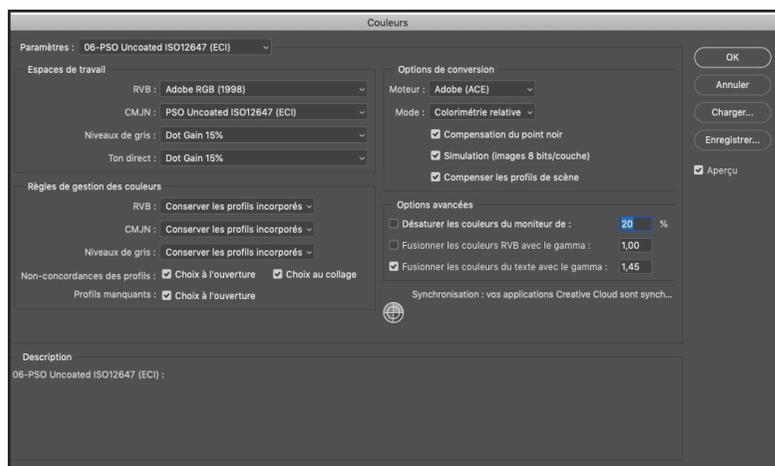


Espace colorimétrique CMJN

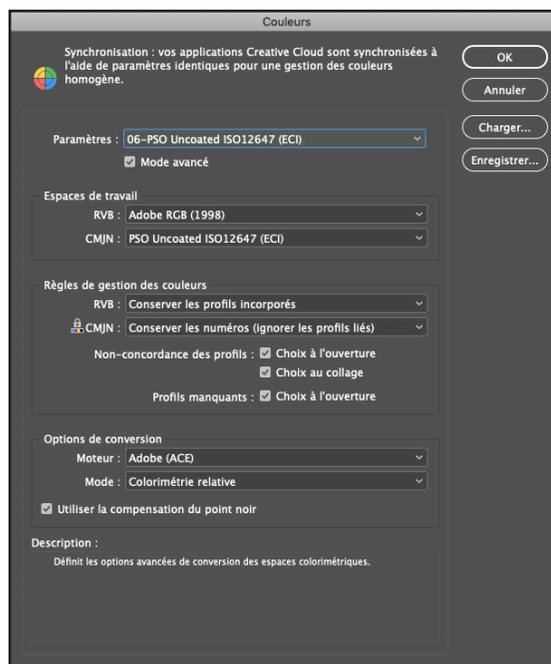
a. Préparation de l'espace de travail

2. Ouvrir Bridge Indesign, Illustrator, ou Photoshop selon vos besoins et bien vérifier que l'espace de travail est en **CMJN** dans :
menu / édition / couleurs

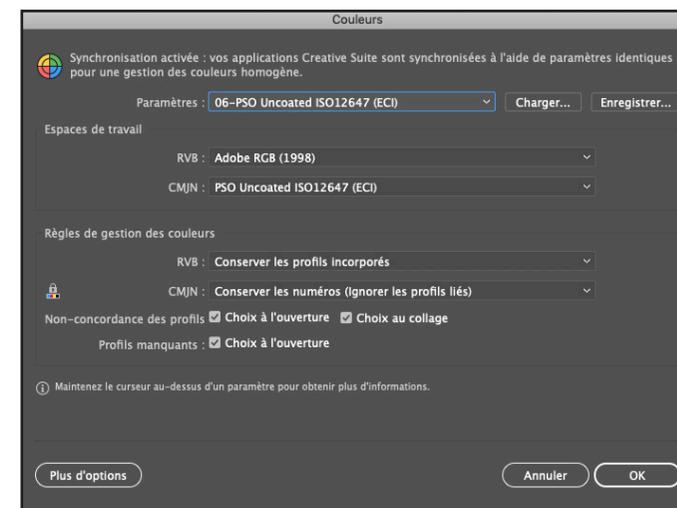
PHOTOSHOP



INDESIGN



ILLUSTRATOR

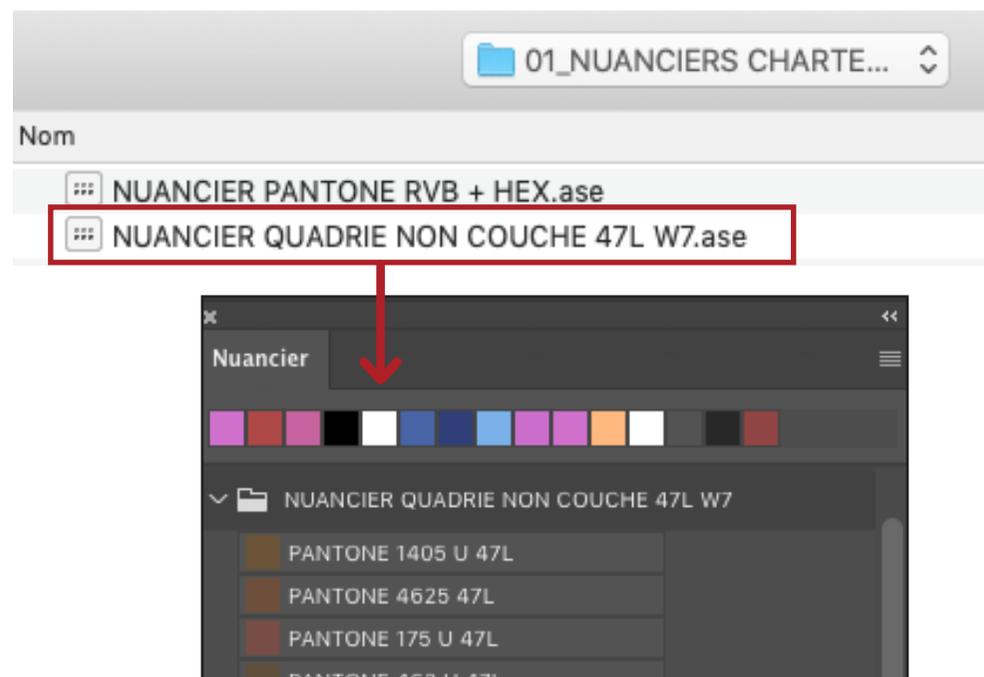
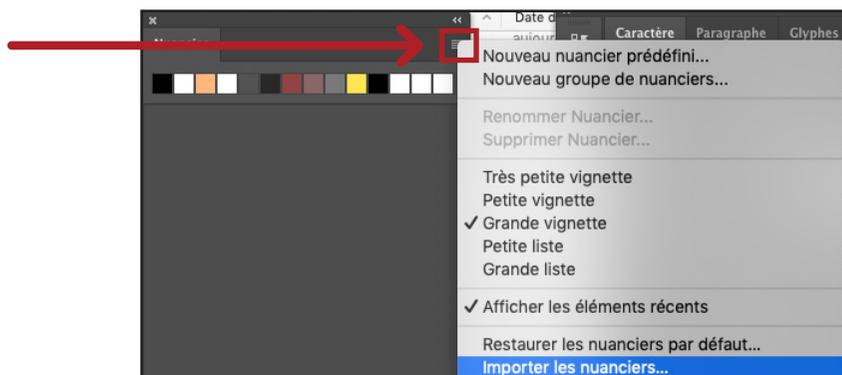


Espace colorimétrique CMJN

b. Photoshop

3. Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / **NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7**

Importer le nuancier via : *fenêtre / nuancier / importer les nuanciers / Dossier 04_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7*



ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7»

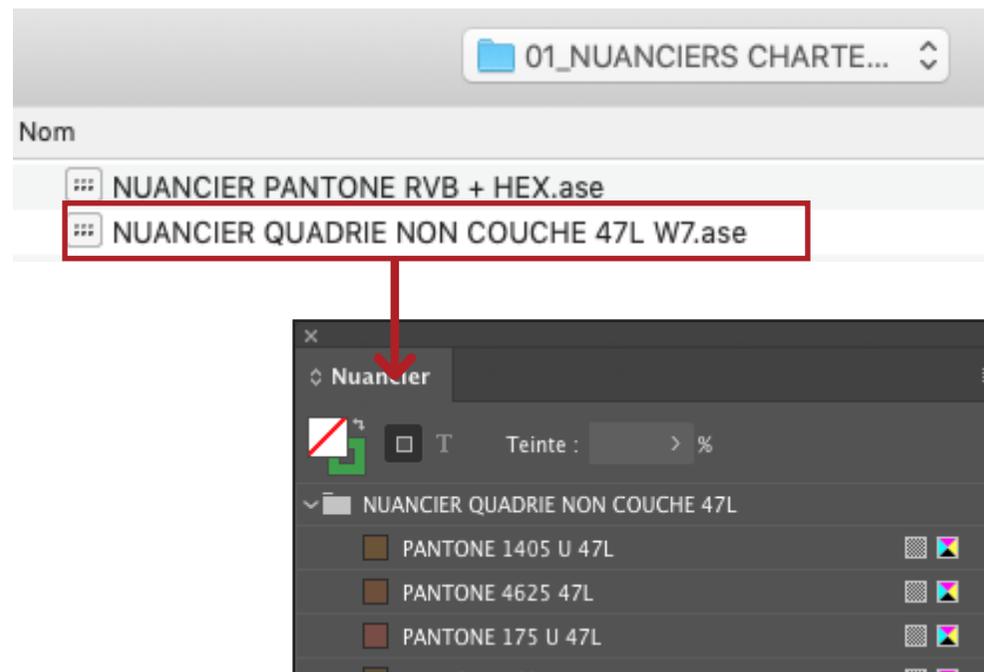
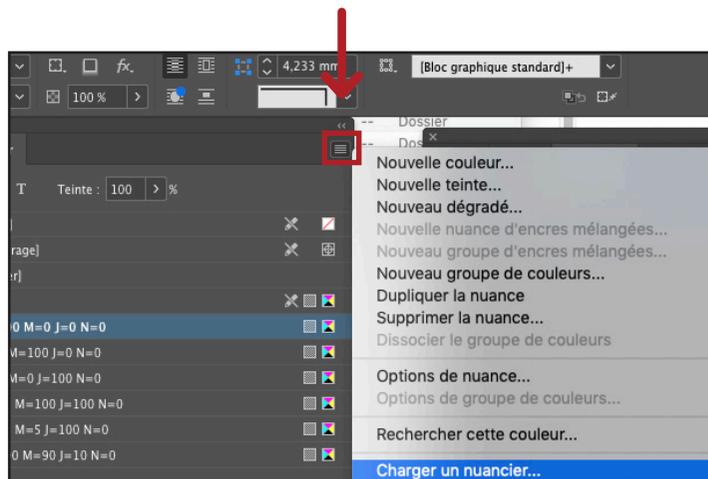
En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence **Voir p.1**

Espace colorimétrique CMJN

c. InDesign

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04_
NUANCIERS CHARTE COULEUR /
NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7

Importer le nuancier via : *fenêtre / couleur / nuancier /
charger un nuancier / Dossier 04_NUANCIERS CHARTE COULEUR /
NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7*



**ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL
NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7»**

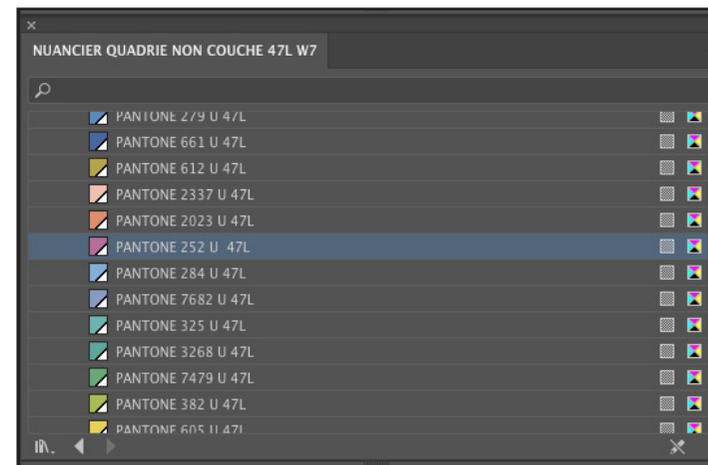
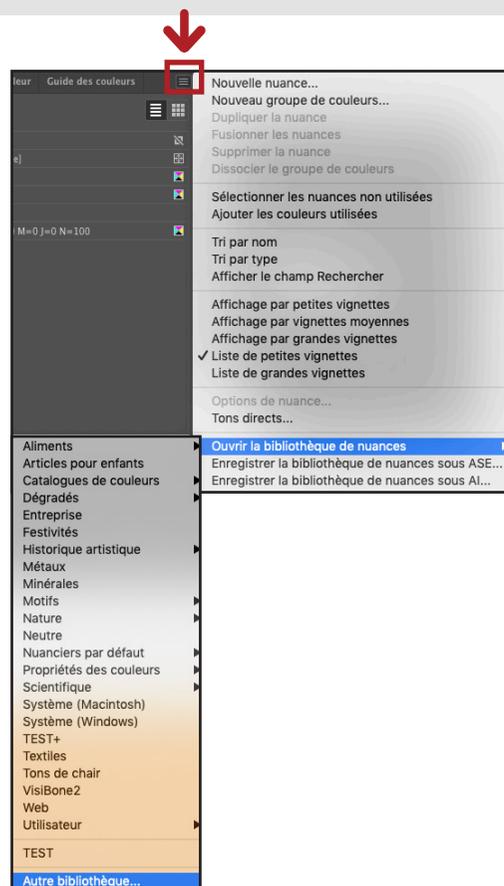
En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence **Voir p.1**

Espace colorimétrique CMJN

d. Illustrator

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04_
NUANCIERS CHARTE COULEUR /
NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7

Importer le nuancier via :
*fenêtre / nuancier / ouvrir la
bibliothèque de nuances /
autre bibliothèque / Dossier
04_NUANCIERS CHARTE COULEUR
/ NUANCIER QUADRIE NON
COUCHE 47L W7*



**ATTENTION, VEILLES À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL
NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7»**

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voir p.1

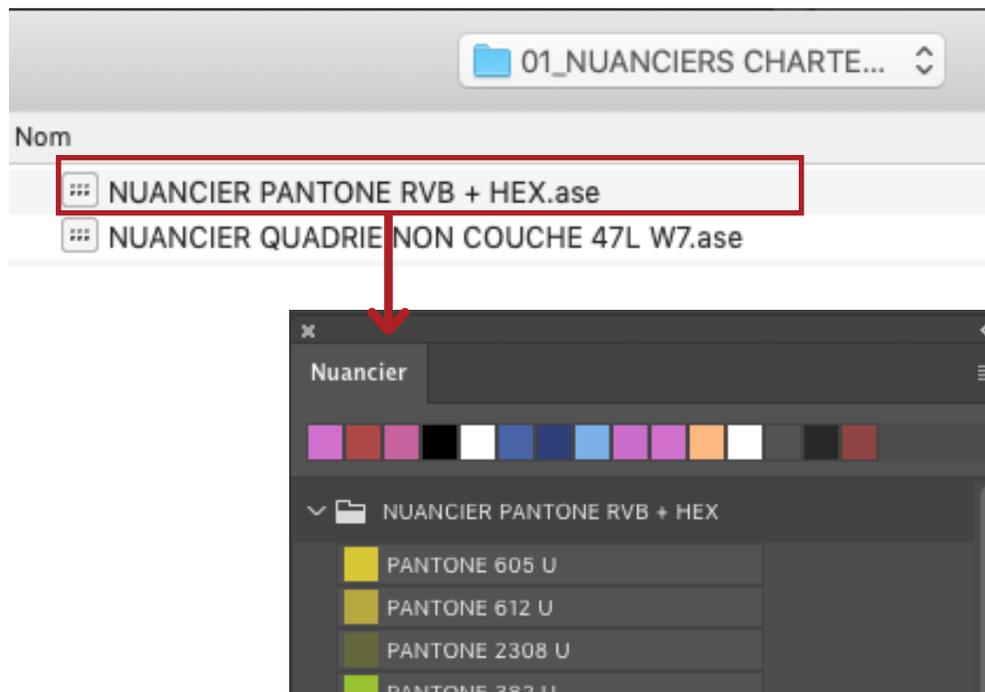
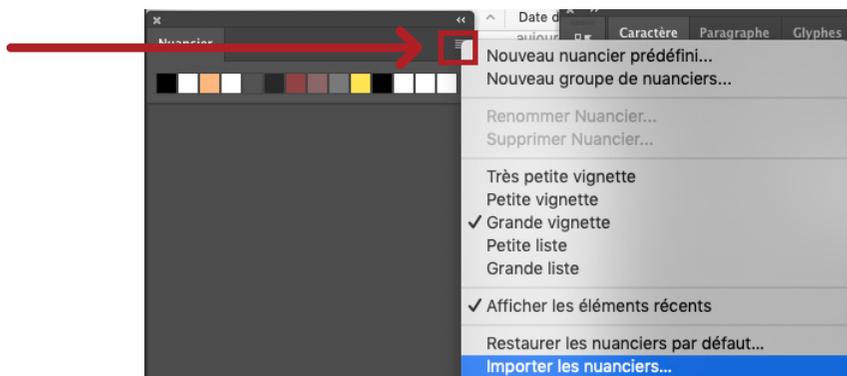
DOCUMENTS À RÉALISER EN RVB

Espace colorimétrique RVB

a. Photoshop

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04_ NUANCIERS CHARTE COULEUR /
NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase

Importer le nuancier via : *fenêtre / nuancier / importer les nuanciers / Dossier 04_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase*



ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase»

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence **Voir p.1**

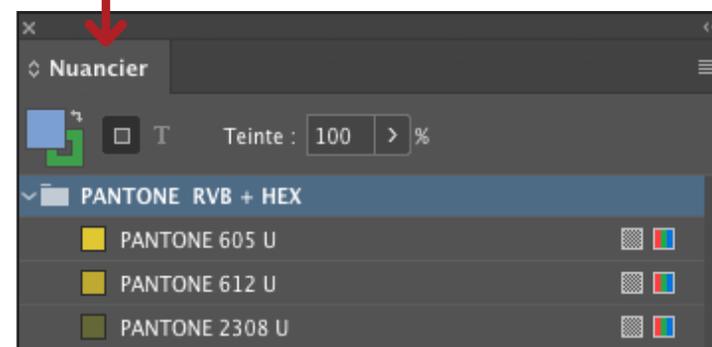
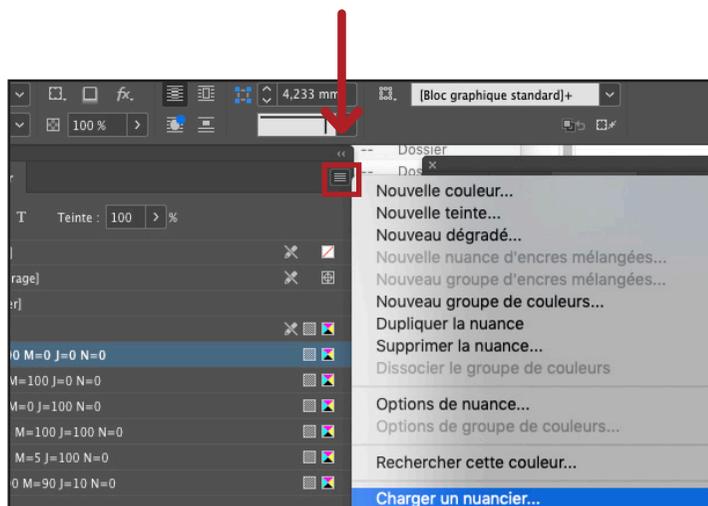
DOCUMENTS À RÉALISER EN RVB

Espace colorimétrique RVB

b. InDesign

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / **NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase**

Importer le nuancier via : *fenêtre / couleur / nuancier / charger un nuancier / Dossier 04_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase*



ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase»

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voir p.1

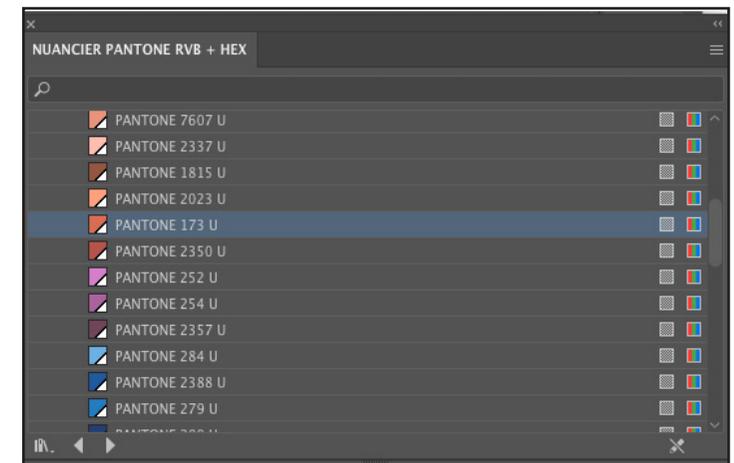
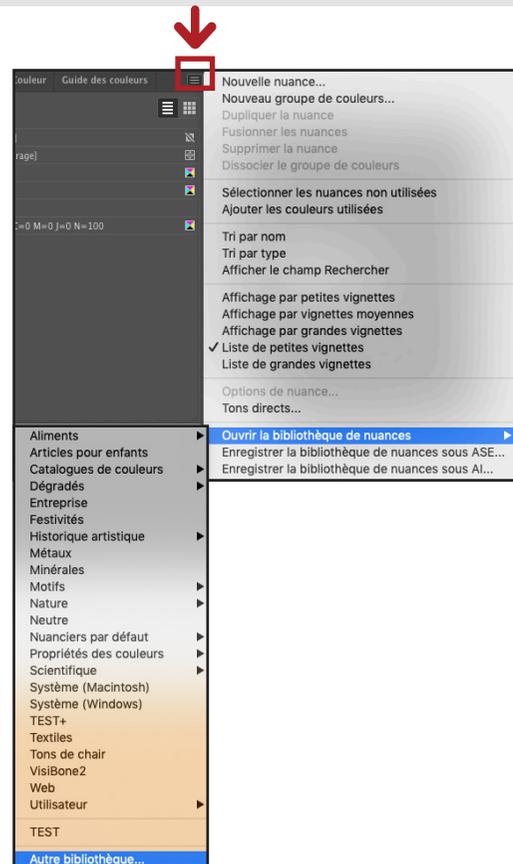
DOCUMENTS À RÉALISER EN RVB

Espace colorimétrique RVB

c. Illustrator

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / **NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase**

Importer le nuancier via :
fenêtre / nuancier / ouvrir la bibliothèque de nuances / autre bibliothèque / Dossier 04_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase

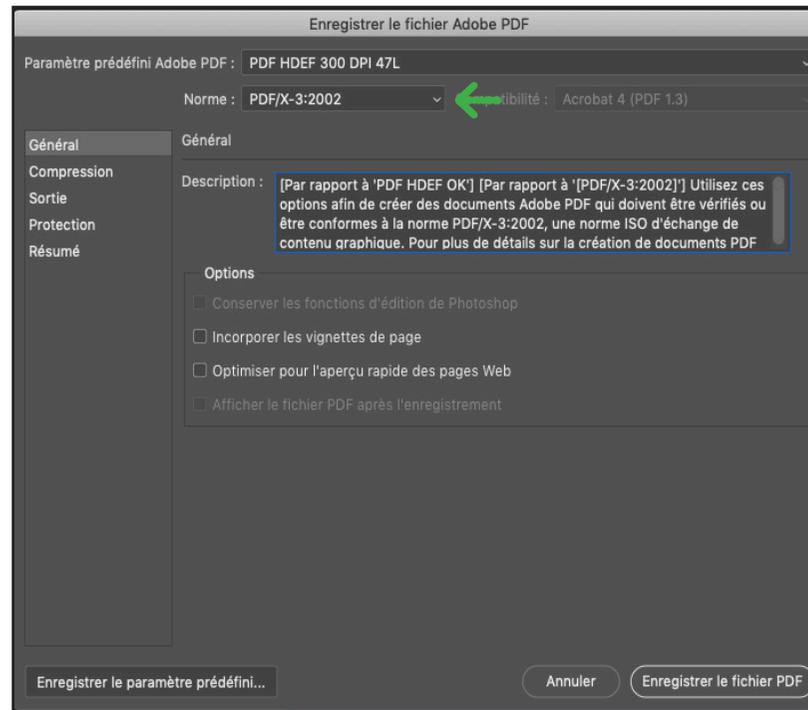
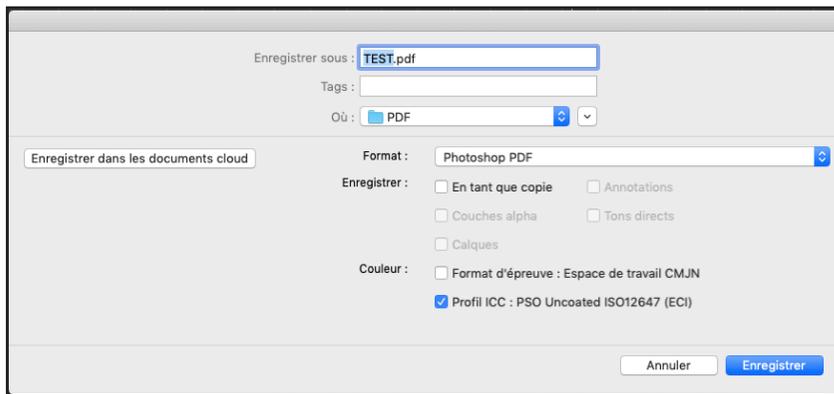


ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase»

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voir p.1

Exportation et enregistrement au format PDF

a. Photoshop



Paramètre prédéfini
copié précédemment dans
setting

Voir p.3

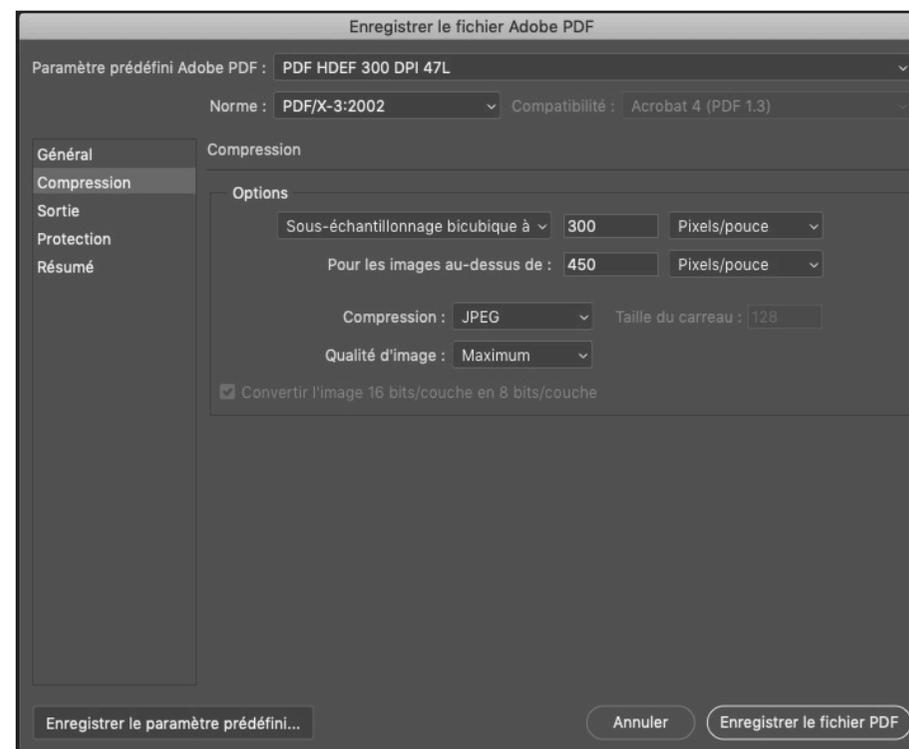
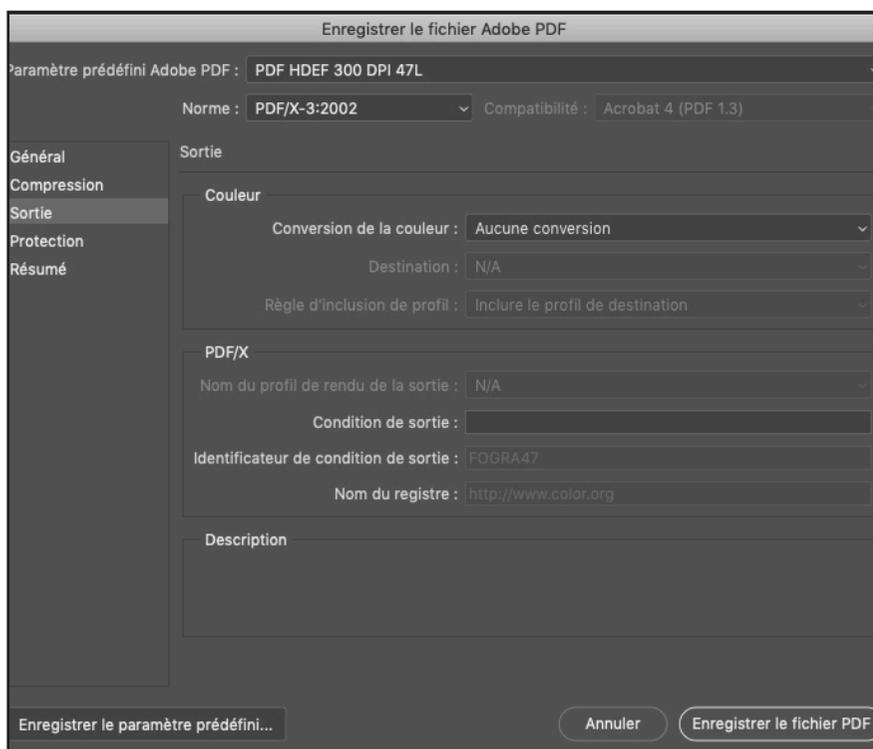


PDF HDEF 300 DPI 47L
pour profils sur papier non
couché

PDF HDEF 300 DPI RVB
pour impression RVB

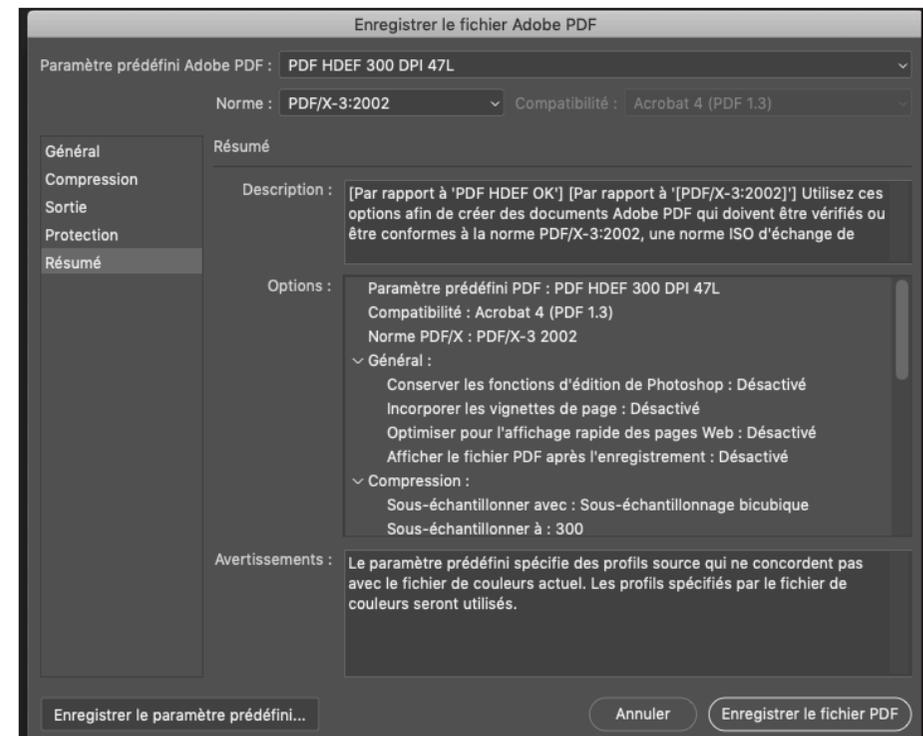
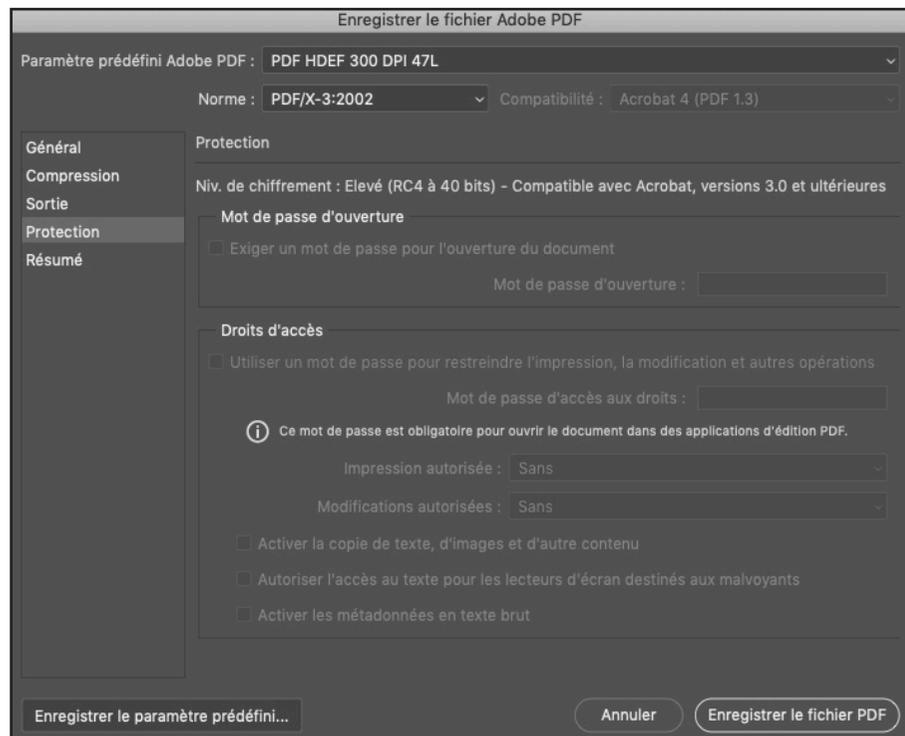
Exportation et enregistrement au format PDF

a. Photoshop



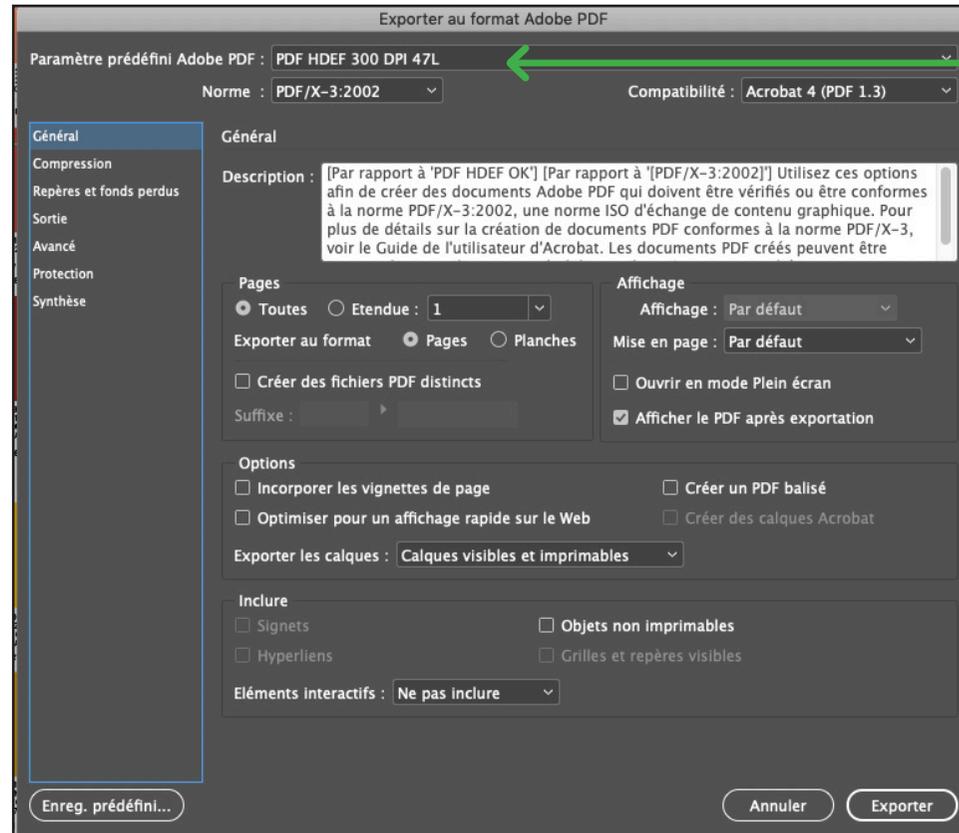
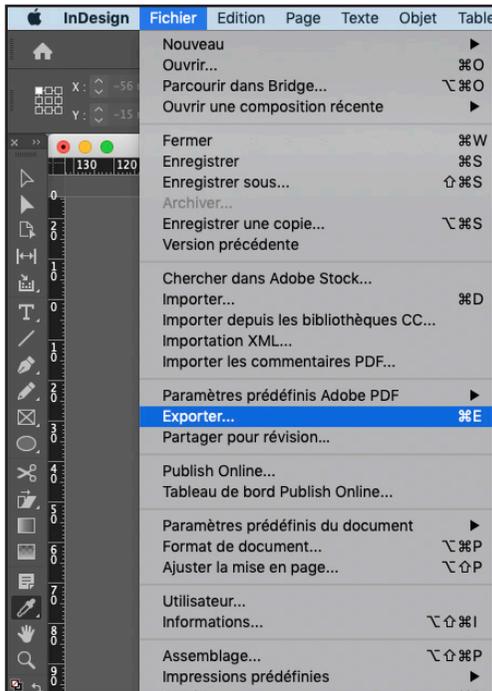
Exportation et enregistrement au format PDF

a. Photoshop



Exportation et enregistrement au format PDF

b. InDesign



Paramètre prédéfini
copié précédemment dans
setting

Voir p.3

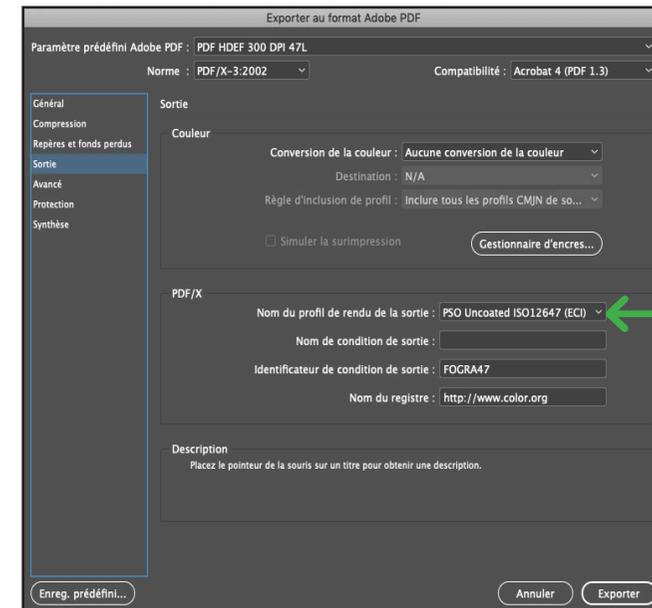
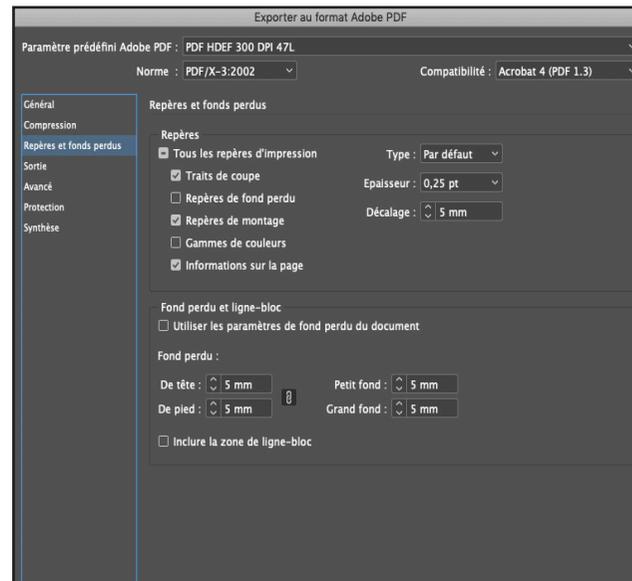
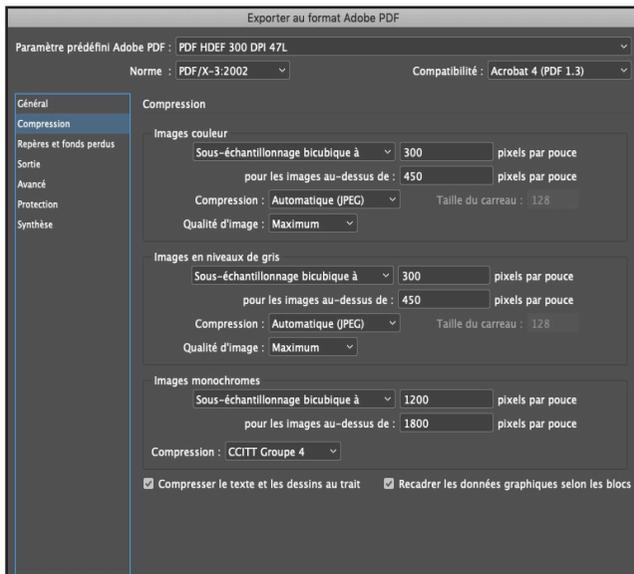


PDF HDEF 300 DPI 47L pour
profils sur papier non couché

PDF HDEF 300 DPI RVB
pour impression RVB

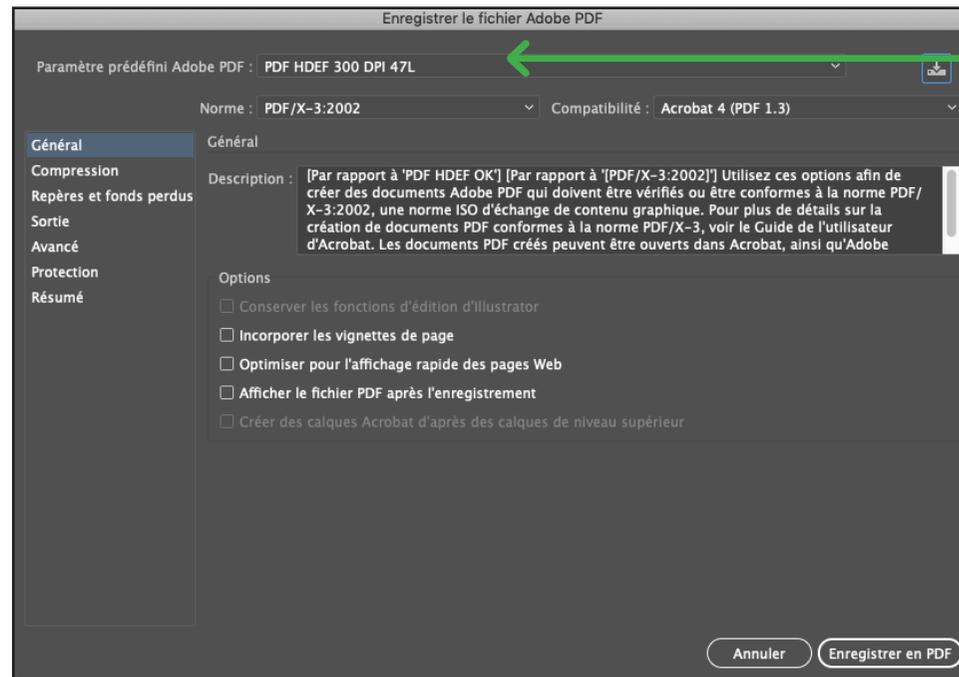
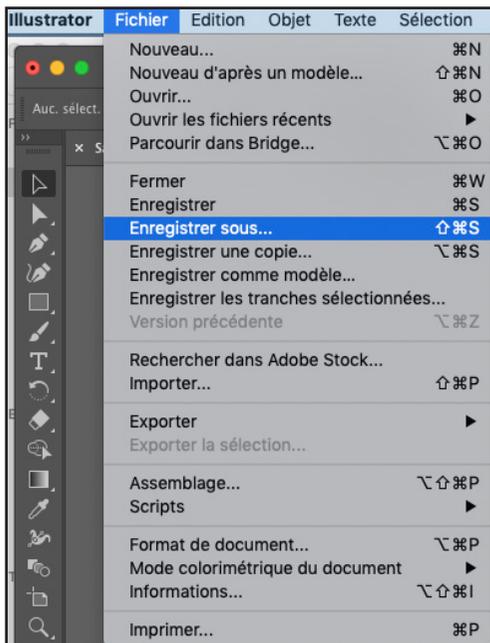
Exportation et enregistrement au format PDF

b. InDesign



Exportation et enregistrement au format PDF

c. Illustrator



Paramètre prédéfini
copié précédemment dans
setting

Voir p.3



PDF HDEF 300 DPI 47L pour profils
sur papier non couché

PDF HDEF 300 DPI RVB
pour impression RVB

Exportation et enregistrement au format PDF

c. Illustrator

