

# GUIDE **D'UTILISATION** DES COULEURS

# **GUIDE D'UTILISATION DES COULEURS**

I	CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL	2
1	Fichiers à importer/copier	
	a. Dossier 01_ENREGISTREMENTS PRÉDÉFINIS b. Dossier 02_PROFILS PHOTOSHOP c. Dossier 03_PARAMÈTRES COULEURS BRIDGE	3 4 5
Ш	UTILISATION DE LA PALETTE	6
1	Espace colorimétrique CMJN	7
	a. Préparation de l'espace de travail b. Photoshop c. InDesign d. Illustrator	7 8 9 10
2	Espace colorimetrique RVB	11
	a. Photoshop b. InDesign c. Illustrator	11 12 13
3	Exportation et enregistrement au format PDF	14
	a. Photoshop b. InDesign c. Illustrator	14 17 19

Macaron	Tuile	Glycine	Cumulus	Écume	Archipel Menthe	Émeraude	Bourgeon
R 255 R 225 R 141 V 183 V 139 V 83	R 255 R 255 R 173 V 149 V 149 V 72	R206 R165 R110 V112 V88 V68	R 122 R 65 R 53 V 177 V 125 V 88	R 134 R 70 R 47 V 158 V 95 V 64	<b>R</b> 52 <b>R</b> 0 <b>R</b> 0 <b>R</b> 33 <b>R</b> 0 <b>V</b> 186 <b>V</b> 144 <b>V</b> 106 <b>V</b> 171 <b>V</b> 144	R 55 R 52 R 0 R 43	R 153 R 104 R 70 V 194 V 165 V 114
<b>B</b> 174 <b>B</b> 118 <b>B</b> 62	<b>B</b> 117 <b>B</b> 117 <b>B</b> 71	B 204 B 160 B 90	<b>B</b> 232 <b>B</b> 196 <b>B</b> 162	B 206 B 157 B 119	<b>B</b> 181 <b>B</b> 153 <b>B</b> 111 <b>B</b> 136 <b>B</b> 129	<b>B</b> 95 <b>B</b> 106 <b>B</b> 95 <b>B</b> 88	<b>B</b> 33 <b>B</b> 50 <b>B</b> 75
C 0 C 9 C 28 M 30 M 56 M 82	C 0 C 4 C 11 M 56 M 80 M 96	C 22 C 40 C 43 M 78 M 95 M 98	C 55 C 73 C 100 M 19 M 39 M 83	C 51 C 85 C 100 M 33 M 68 M 96	C 66 C 96 C 100 C 75 C 92 M 0 M 4 M 20 M 0 M 9	C 85 C 70 C 93 C 93 M 30 M 0 M 0 M 20	C 41 C 64 C 80 M 0 M 0 M 20
J25 J44 J64 N0 N5 N26	J63 J78 J88 N0 N4 N23	J0J0J19 N0N0N46	JOJOJO NONONO	J 0 J 0 J 0 N 4 N 0 N 22	J 34 J 39 J 42 J 47 J 55 N 0 N 7 N 31 N 0 N 9	J 57 J 70 J 88 J 93 N 42 N 0 N 0 N 28	J 100 J 100 J 100 N 0 N 0 N 32
Hx Hx Hx #EEP7AE #E19976 #005000	Hx Hx Hx					Hx Hx Hx Hx	Hx Hx Hx
PMS PMC PMC	BMS DMC BMC	#CE70CC #A338AU #6E445A	#/ADICO#41/DC4#3558A2	#005ECE #405F9D #2F40//	#346A65 #009089 #006A6F #21A88E #00908	1 #3/635F #34CBOA #00A95F #28//58	#990221 #68A532 #46724B
2337U 7607U 1815U	2023U 173U 2350U	252U 254U 2357U	284U 279U 2388U	7682U 661U 280U	PMS         PMS         PMS         PMS           325U         3541U         322U         3268U         3285U	PMS         PMS         PMS           3305U         7479U         2252U         3500U	<b>PMS PMS PMS</b> 382U 376U 2427U

Tilleul verveine	Tournesol	Jaune moutarde	Terre battue	Café crème	Caramel	Opéra	Gris galet	Noir
								R 0 Hx V 0 #000000 B 0 PMS C 81 BLACK C M 61 L 50
R 216 R 183 R 102 V 198 V 167 V 103 B 52 B 63 B 61	R255         R200         R 113           V229         V 170         V 96           B         82         B         57         B         67	R 255 R 195 R 105 V 202 V 153 V 82 B 0 B 42 B 64	R 255 R 228 R 117 V 115 V 121 V 83 B 44 B 74 B 72	R 236         R 209         R 104           V 215         V 183         V 92           B 162         B 129         B 72	R 251 R 192 R 138 V 216 V 140 V 97 B 171 B 101 B 75	R 230         R 189         R 116           V 190         V 152         V 91           B 146         B 122         B 71	R208 R 174 R 106 V 195 V 163 V 97 B 183 B 151 B 86	<b>N</b> 100
C 7 C 16 C 40	C 0 C 10 C 32 M 3 M 22 M 51	C 0 C 6 C 35 M 21 M 21 M 61	C 0 C 0 C 30	C 2 C 9 C 37 M 13 M 22 M 48	C 0 C 13 C 26	C 6 C 14 C 33	C 10 C 20 C 42	Fluos
J 90 J 95 J 82 N 3 N 16 N 47	J 90 J 74 J 74 N 0 N 10 N 47	J 100 J 100 J 72 N 0 N 11 N 42	J 100 J 100 J 58 N 0 N 0 N 40	J 34 J 50 J 65 N 2 N 11 N 53	J 33 J 71 J 66 N 0 N 15 N 35	J 40 J 53 J 69 N 3 N 12 N 42	J 18 J 29 J 47 N 10 N 23 N 46	
Hx Hx Hx #D8C634 #B7A73F#66673D	Hx Hx Hx #FFE552#C8AA39 #716043	Hx Hx Hx #FFCA00#C3992A #695240	Hx Hx Hx #FF732C #E4794A #755348	Hx Hx Hx #ECD7A2 #D1B781#685C48	Hx Hx Hx #FBD8AB#C08C65 #8A614B	Hx Hx Hx #E6BE92 #BD9871 #745B47	Hx Hx Hx #D0C3B7 #AEA397 #6A6156	
PMS         PMS         PMS           605U         612U         2308U	<b>PMS PMS PMS</b> 107U 7753U 1405U	<b>PMS PMS PMS</b> 109U 110U 4625U	PMSPMSPMS021U4010U175U	PMS         PMS         PMS           468U         7502U         462U	PMS         PMS         PMS           4029U         723U         168U	PMSPMSPMS727U729U469U	<b>PMS PMS PMS</b> 7528U 7530U 7533U	



Fichiers à importer/copier

## **Dossier 01\_ENREGISTREMENTS PRÉDÉFINIS**

Enregitrements prédéfinis Pdf pour suite Adobe (Indesign, Illustrator, Photoshop)

Dossier 02\_PROFILS PHOTOSHOP

Profil à importer dans dossier colorsync

Dossier 03\_PARAMÈTRES COULEURS BRIDGE

Profil à importer dans Bridge

Dossier 04\_NUANCIERS CHARTE COULEUR

Nuancier. ASE à importer pour suite Adobe (Indesign, Illustrator, Photoshop)

# Voir p.3

Voir p.4

Voir p.5

Voir p.7

	ELEMENTS POUR CHARTE
Nom	
01_ENREGISTREMEN	TS PREDEFINIS
PDF HDEF 300 D	PI 47L.joboptions
PDF HDEF 300 D	PI RVB.joboptions
V 📄 02_PROFILS PHOTOS	SHOP
PSO_Uncoated_IS	O12647_eci.icc
03_PARAMETRES CO	ULEURS BRIDGE
06-PSO Uncoate	d ISO12647 (ECI).csf
🔻 📄 04_NUANCIERS CHA	RTE COULEUR
NUANCIER QUA	DRIE NON COUCHE 47L W7 .ase
WUANCIER PANT	ONE RVB + HEX.ase

Fichiers à importer/copier

a. Dossier 01\_ENREGISTREMENTS PRÉDÉFINIS

A copier dans Bibliothèque / Application Supports / Adobe / Adobe PDF / Settings :



Fichiers à importer/copier

b. Dossier 02\_PROFILS PHOTOSHOP

A copier dans dossier Bibliothèque / ColorSync / Profiles :



Fichiers à importer/copier

c. Dossier 03\_PARAMÈTRES COULEURS BRIDGE

A copier dans Bibliothèque / Application Support / Adobe / Color / Settings :



## Espace colorimétrique CMJN

a. Préparation de l'espace de travail

## DOCUMENTS À RÉALISER SUR PAPIER NON COUCHÉ (PSO Uncoated)

1. Ouvrir Bridge et coordonner les paramètres de couleurs pour toute la suite Adobe (Indesign, Illustrator, Photoshop)

Vous retrouverez les fichiers copiés pour Bridge Voir p.5







## DOCUMENTS À RÉALISER SUR PAPIER NON COUCHÉ (PSO Uncoated)

Espace colorimétrique CMJN

a. Préparation de l'espace de travail

2. Ouvrir Bridge Indesign, Illustrator, ou Photoshop selon vos besoins et bien vérifier que l'espace de travail est en CMJN dans: menu / édition / couleurs

### PHOTOSHOP

	Couleurs				
Paramètres:         06-PS0 Unicoated IS012647 (ECI)         •           Espaces de travail         RVB :         Adobe RGB (1998)         •           CMUN :         PS0 Unicoated IS012647 (ECI)         •           Niveaux de gris :         Dot Gen 15%         •           To direct :         Dot Gen 15%         •           Règles de gestion des couleurs         •         •           CMUN :         Conserver les profils incorporés •         •           Niveaux de gris :         Conserver les profils incorporés •         •           Niveaux de gris :         Conserver les profils incorporés •         •           Niveaux de gris :         Conserver les profils incorporés •         •           Non-concordances des profils :         © Choix à l'ouverture         © Choix au collage	Options de conversion Moteur : Adobe (ACE) Compensation du point noir Compensation du point noir Compensar les profils de scène Options avancées Désaturer les couleurs du moniteur de : 20 % Eutoionner les couleurs RVB avec le gamma : 1,00 Fusionner les couleurs RVB avec le gamma : 1,45 Synchronisation : vos applications Creative Cloud sont synch.	OK Annuler Charger Enregister C Aperçu			
Profile manquants : C Choix & l'ouverture  Synchronisation : vos applications Creative Cloud sont synch  Description 06-PS0 Uncoated IS012847 (ECI) :					

## INDESIGN

	Couleurs	
Synchronisation : vos l'aide de paramètres in homogène.	applications Creative Cloud sont synchroni dentiques pour une gestion des couleurs	sées à OK Annuler
Paramètres : 06-PSO U Mode a	ncoated ISO12647 (ECI) vancé	Charger Enregistrer
Espaces de travail		
RVB : Adobe RG	iB (1998)	
CMJN : PSO Unco	ated ISO12647 (ECI)	
Règles de gestion des cou RVB : Conserver 읊 CMJN : Conserver Non-concordanc	ileurs r les profils incorporés r les numéros (ignorer les profils liés) ce des profils : 🖸 Choix à l'ouverture 😰 Choix à u collage	
Profil	is manquants : 🖾 Choix a i ouverture	
Options de conversion		
Moteur : Adobe (Ad	CE)	
Mode : Colorimét	trie relative	
Utiliser la compensation	n du point noir	
Description :		
Définit les options avancées	de conversion des espaces colorimétriques.	

## ILLUSTRATOR

	Couleurs		
Synchronisation activée : vos app pour une gestion des couleurs he	lications Creative Suite sont synchronisées à mogène.	à l'aide de paramè	tres identiques
Paramètres : 06-PS	D Uncoated ISO12647 (ECI) ~	Charger	Enregistrer
Espaces de travail			
RVB : Adobe	RGB (1998)		
CMJN : PSO Ur	coated ISO12647 (ECI)		
Règles de gestion des couleurs			
RVB : Conser	ver les profils incorporés		
CMJN : Conser	ver les numéros (Ignorer les profils liés)		
Non-concordance des profils 🗹 Choi	x à l'ouverture 🛛 Choix au collage		
Profils manquants : 🗹 Choi	x à l'ouverture		
(j) Maintenez le curseur au-dessus d'un parar	nètre pour obtenir plus d'informations.		
Plus d'options		Annuler	ОК

## DOCUMENTS À RÉALISER SUR PAPIER NON COUCHÉ (PSO Uncoated)

## Espace colorimétrique CMJN

b. Photoshop

3. Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04\_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7

Importer le nuancier via : fenêtre / nuancier / importer les nuanciers / Dossier 04\_NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7



ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7»

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voir p.1



## DOCUMENTS À RÉALISER SUR PAPIER NON COUCHÉ (PSO Uncoated)

Espace colorimétrique CMJN

c. InDesign

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04\_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7

Importer le nuancier via : fenêtre / couleur / nuancier / charger un nuancier / Dossier 04\_NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7



01_NUANCIERS CH	IARTE 🗘	
NCIER PANTONE RVB + HEX.ase	_	
NCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7.ase		
	_	
× \$ Nuan rer		÷
T Teinte : > %		
~ 🔲 NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L		
PANTONE 1405 U 47L	III 🔀 🛛	
PANTONE 4625 47L	III 🛛 🗖	
PANTONE 175 U 47L	III 🛛 🔀	

ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7»

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voir p.1



## DOCUMENTS À RÉALISER SUR PAPIER NON COUCHÉ (PSO Uncoated)

Espace colorimétrique CMJN

d. Illustrator

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04\_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7

Importer le nuancier via : fenêtre / nuancier / ouvrir la bibliothèque de nuances / autre bibliothèque / Dossier 04 NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7



ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7»

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voir p.1



## Espace colorimétrique RVB

## a. Photoshop

Importer le nuancier via : fenêtre / nuancier / importer les nuanciers / Dossier 04\_NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase



# Nom III NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase III NUANCIER QUADRIE NON COUCHE 47L W7.ase X Nuancier Nuancier Nuancier PANTONE 605 U PANTONE 605 U PANTONE 612 U PANTONE 612

ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ **«NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase»** 

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voir p.1

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04\_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase

## Espace colorimétrique RVB

b. InDesign

Importer le nuancier via : fenêtre / couleur / nuancier / charger un nuancier / Dossier 04\_NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase





ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ «**NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase**»

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voir p.1

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04\_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase

## Espace colorimétrique RVB

## c. Ilustrator

Importer le nuancier situé dans le dossier / Dossier 04\_ NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase

Importer le nuancier via : fenêtre / nuancier / ouvrir la bibliothèque de nuances / autre bibliothèque / Dossier 04\_NUANCIERS CHARTE COULEUR / NUANCIER PANTONE RVB + HEX. ase



ATTENTION, VEILLEZ À IMPORTER VOTRE NUANCIER APRÈS AVOIR DETERMINÉ VOTRE ESPACE DE COULEUR DE TRAVAIL NE TRAVAILLER QU'AVEC LE NUANCIER NOMMÉ **«NUANCIER PANTONE RVB + HEX.ase»** 

En cas de doute sur les valeurs bien vérifier avec les valeurs du doc PDF de référence Voi

## **Exportation et enregistrement au format PDF**

## a. Photoshop



Exportation et enregistrement au format PDF

## a. Photoshop

		Enregistrer le fichie	er Adobe PDF
Paramètre prédéfini Adobe PDF :		PDF HDEF 300 DPI 47L	
	Norme :	PDF/X-3:2002	
Général	Sortie		
Compression	Coule	ur	
Sortie		Conversion de la couleur :	Aucune conversion
Protection			
Résumé			
	PDF/X		
		Condition de sortie :	
	Identific	cateur de condition de sortie :	
		Nom du registre :	
	Descr	iption	
Enregistrer le paramè	tre prédéfi	ni	Annuler Enregistrer le fichier PDF

	Enregistrer le fichier Adobe PDF
Paramètre prédéfini Ac	Jobe PDF :         PDF HDEF 300 DPI 47L            Norme :         PDF/X-3:2002          Compatibilité :         Acrobat 4 (PDF 1.3)
Général	Compression
Compression Sortie	Options
Protection Résumé	Pour les images au-dessus de : 450 Pixels/pouce ~
	Compression : JPEG    Taille du carreau : 128
	Qualité d'image : Maximum ~ Convertir l'image 16 bits/couche en 8 bits/couche
Enregistrer le param	ètre prédéfini Annuler Enregistrer le fichier PDF

# Exportation et enregistrement au format PDF

# a. Photoshop

Enregistrer le fichier Adobe PDF					
Paramètre prédéfini Ad	obe PDF : PDF HDEF 300 DPI 47L ~				
	Norme : PDF/X-3:2002 ~ Compatibilité : Acrobat 4 (PDF 1.3) ~				
Général	Protection				
Compression Sortie	Niv. de chiffrement : Elevé (RC4 à 40 bits) - Compatible avec Acrobat, versions 3.0 et ultérieures				
Protection	Mot de passe d'ouverture				
Résumé	Exiger un mot de passe pour l'ouverture du document				
	Mot de passe d'ouverture :				
	Droits d'accès				
	Utiliser un mot de passe pour restreindre l'impression, la modification et autres opérations				
	Mot de passe d'accès aux droits :				
	() Ce mot de passe est obligatoire pour ouvrir le document dans des applications d'édition PDF.				
	Impression autorisée : Sans ~				
	Modifications autorisées : Sans v				
	Activer la copie de texte, d'images et d'autre contenu				
	Autoriser l'accès au texte pour les lecteurs d'écran destinés aux malvoyants				
	Activer les métadonnées en texte brut				
Enregistrer le paramètre prédéfini Annuler					

Enregistrer le fichier Adobe PDF				
Paramètre prédéfini Adobe PDF : PDF HDEF 300 DPI 47L ~				
	Norme : PDF/X-	3:2002  Compatibilité : Acrobat 4 (PDF 1.3)		
Général	Résumé			
Compression Sortie Protection Résumé	Description :	[Par rapport à 'PDF HDEF OK'] [Par rapport à '[PDF/X-3:2002]'] Utilisez ces options afin de créer des documents Adobe PDF qui doivent être vérifiés ou être conformes à la norme PDF/X-3:2002, une norme ISO d'échange de		
	Options :	Paramètre prédéfini PDF : PDF HDEF 300 DPI 47L Compatibilité : Acrobat 4 (PDF 1.3) Norme PDF/X : PDF/X-3 2002 <ul> <li>Général :</li> <li>Conserver les fonctions d'édition de Photoshop : Désactivé Incorporer les vignettes de page : Désactivé</li> <li>Optimiser pour l'affichage rapide des pages Web : Désactivé</li> <li>Afficher le fichier PDF après l'enregistrement : Désactivé</li> <li>Compression :</li> <li>Sous-échantillonner avec : Sous-échantillonnage bicubique Sous-échantillonner à : 300</li> </ul>		
	Avertissements :	Le paramètre prédéfini spécifie des profils source qui ne concordent pas avec le fichier de couleurs actuel. Les profils spécifiés par le fichier de couleurs seront utilisés.		
Enregistrer le paramètre prédéfini Annuler Enregistrer le fichier PDF				

## **Exportation et enregistrement au format PDF**

## b. InDesign





**Exportation et enregistrement au format PDF** 

b. InDesign



**Exportation et enregistrement au format PDF** 

## c. Illustrator





**Exportation et enregistrement au format PDF** 

## c. Illustrator

